

Entre poésie expérimentale et rock folk en délire, saupoudré d'un grain aux couleurs de Rita Mitsouko, le premier album de Jerrycan est une boîte à fous-rires. Rien n'est jamais attendu, tout surprend. Des arrangements aux paroles en passant par le ton du chanteur, le voyage est dépaysant et échappe aux étiquettes: quand on croit entendre de la funk langoureuse dans *Just with you*, les choeurs pop viennent nous tirer de notre certitude confortable. *Aujourd'hui je t'aime* met l'humour à l'honneur avec une satire fine de la chanson d'amour francophone des années 2000... Mais l'expérimental revient avec *Capharnaüm*, paroles déjantées, chant saccadé sur des rythmes de musiques tribales. Qui enfin, peut rester de marbre à l'écoute de Tomb-yeah? Un album à écouter tous les matins lorsque l'hiver rechigne à céder la place!