

Performance surréaliste en apesanteur

5, 4, 3, 2, 1...décollage! A la fin du décompte, l'astronaute de pacotille déguisé en fusée s'envole dans les airs.

L'ambiance est spatiale à la rue de l'Académie. L'artiste genevois a transformé le passage, où deux bars sont aménagés en station lunaire. "Pampa! Pampa!" Tout en apesanteur, la performance est rythmée par le lyrisme surréaliste de Raymond Queneau. Jerrycan a eu carte blanche pour animer cette rue. Une idée qui a emballé l'artiste. "C'est un rêve s'exclame-t-il avec enthousiasme. Le plus beau projet qu'on m'ait proposé de réaliser!".

Intitulé *Notre Hollywood*, le show s'inspire du gigantisme américain dans lequel tout est possible. "La poésie naît de ce décalage entre la référence californienne et la réalité de nos moyens", observe Jerrycan. Le spectacle, conçu spécialement pour la rue de l'Académie, est le fruit de huit mois de réflexion. "Comme c'est une ruelle bondée, il nous a paru évident que tout devait se passer en l'air." Pour permettre le décollage de l'artiste, les muscles de deux techniciens et tout un attirail de poulies se cachent derrière le décor.

Après deux lancements de fusée, aux alentours de minuit, les festivaliers seront conviés à une joute entre guitar heroes (jusqu'à jeudi) ou à un karoké géant (du vendredi au dimanche). "Chacun pourra ainsi se mettre en scène comme son propre héros", conclut Jerrycan.